



Bottega Errante, Libreria Quo Vadis? e Thesis

presentano



LA TEORIA DEL DESERTO *Storie, letture e suoni dall'Algeria*

voci

Carla Manzon, Angelo Floramo

musiche e tecniche

Simone Ciprian

regia

Alessandro Venier

“Nel fitto panorama dei festival letterari, Dedicata si distingue per essere tra i più longevi e per la singolarità della sua formula: è incentrato infatti su un unico autore - una figura di spicco della letteratura internazionale - intorno al quale viene costruito un percorso in cui si succedono conversazioni, interviste, spettacoli teatrali, cinema, musica; un percorso denso ma dai ritmi pacati, che consente al pubblico una conoscenza più approfondita dell'autore. Protagonista della ventiduesima edizione di Dedicata è lo scrittore algerino di lingua francese Yasmina Khadra.”

Aspettando l'inizio di **DEDICATA FESTIVAL**, che si svolge nella città di Pordenone dal 5 al 12 marzo 2016, **Bottega Errante** in collaborazione con la libreria **Quo Vadis?** e l'associazione **Thesis** rende omaggio al grande autore della letteratura mondiale **YASMINA KHADRA** e alle sue geografie.

LA TEORIA DEL DESERTO è il titolo del nuovo reading itinerante dedicato ai luoghi più cari all'autore. Si tratta di una lettura pubblica speciale che, attraverso racconti e suggestioni musicali, riscopre le pagine di un paese affascinante e poco conosciuto come l'Algeria.

Dalle antiche pitture rupestri in grotta, al sud del paese algerino, alle leggende tuareg, dal passaggio di Roma ai testi sapienziali arabi, dal medioevo delle canzoni d'amore (la principessa di Tripoli e Jaufre Rudel) fino ai pirati del 1500, dalla letteratura di viaggio all'attualità. Un racconto che nasce dall'incrocio di due grandi personaggi della cultura del Friuli Venezia Giulia come **Carla Manzon**, attrice e regista, e **Angelo Floramo**, scrittore e “custode” dell'Antica Biblioteca Guarneriana di San Daniele.

Un viaggio, intrecciato alle musiche curate e scelte da **Simone Ciprian**, che attraverso le parole di Guy de Maupassant, Marco Aime, Yasmina Khadra, Fatema Mernissi e Jean-Pierre Valentin, condurrà nel cuore del deserto ad ascoltare il mormorio delle dune.

Carla Manzon, attrice e regista, ha lavorato per anni nella compagnia teatrale Pordenonese “Ortoteatro” svolgendo vari ruoli (burattinaia, attrice, assistente alla regia). Dopo il diploma alla Civica Scuola d'Arte Drammatica “Piccolo Teatro” di Milano, ha lavorato con attori del calibro di Valeria Moriconi, Omero Antonutti, Mariangela Melato, Tino Schirinzi, Lucilla Morlacchi, Maddalena Crippa e Giuseppe Battiston. Da anni, svolge anche il ruolo d'insegnante di recitazione nelle scuole di tutti gli

ordini della Provincia di Pordenone collabora con la Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine.

Angelo Floramo, medievista per formazione, ha pubblicato diversi saggi critici, monografie e articoli scientifici in riviste specializzate nazionali e internazionali. Dal 2012 è il responsabile per la valorizzazione del patrimonio antico della Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli. Con la collana Gli Erranti (Emiciclo Editore/Bottega Errante) ha pubblicato *Balkan Circus* nel 2013 (finalista Premio Albatros). Con Bottega Errante Edizioni ha pubblicato *Guarneriana Segreta* nel 2015 (segnalazione al Premio Latisana NordEst).